



1. nap

Önismereti alapok: szép múlt vár ránk (Személytervezés és tervvisszafejtés. A designgondolkodás logikája: abdukció)

Tanácsadás stratégiája és standardjai

Alapgyakorlatok (Fonál, vita és ami még belefér)

Kötelező olvasmány: Vízen járni, 139-142.

Ajánlott olvasmány: Andy Clark: John agya vagyok (megtalálható a neten pdf-ben)

Mit tanultam ma?

Mit jelent az önismeret a tanácsadó és az ügyfele szempontjából

Hogyan épül fel a tanácsadás

Kipróbáljuk magunkat különböző helyzetekben (önismeret a gyakorlatban)

KULCSFOGALMAK: ontológia, abdukció, design/tervezés/

2. nap

Önismeret és a reziliencia mibenléte

Tanácsadói heurisztikák (segítő gondolatok, programok, automatizmusok és attitűd)

Tesztek szerepe, helye, haszna és korlátai (körteszt, értékeszt, empátiaeszt, stb.)

Alapgyakorlatok: esetszimuláció, érdekes példák és megoldások

Kötelező olvasmány: Vízen járni, 14-18

Ajánlott olvasmány: Mark Twain, Huckleberry Finn

Mit tanultam ma?

Miért és hogyan legyünk reziliensek, miképpen segítsük hozzá az ügyfeleinket

Tanácsadót támogató módszereket és szempontokat gyűjtünk a tarsolyunkba, ami jó szolgálatot tesz a mindennapokban és tanácsadói helyzetekben egyaránt

KULCSFOGALMAK: holon, reziliencia, mentalizáció

3. nap

Önismeret és a téves heurisztikáktól való megszabadulás

Alapgyakorlatok: én mint tanácsadó (testbeszéd)

Esetszimuláció: nehéz tanácsadói helyzetek

Kötelező olvasmány: Vízen járni, 34-38, 42-43, 103-104, 126-128.

Ajánlott olvasmány: Kahneman: Gyors és lassú gondolkodás

Mit tanultam ma?

Szóbeszéd helyett sokkal több testbeszéd („agyírtás helyett agyírás”)

Kontroll a gondolataink fölött

KULCSFOGALMAK: heurisztika, metahelyzet/-design, Grice-maximák

4. nap

Az építő rombolás (kreatív destrukció)

Érvelési gyakorlatok



A tanácsadó terápiás kettős kötése

Kötelező olvasmány: Vizen járni, 78-86, 93-94, 120-121.

Ajánlott olvasmány: Joseph A. Schumpeter: A gazdasági fejlődés elmélete

Mit tanultam ma?

Mit jelent a „hosszútávú megoldás”, mire jó a rombolás, hogyan építsünk könnyű terveket,

KULCSFOGALMAK: kreatív destrukció, terápiás kettős kötés,

5. nap

A fogalmi metaforák és az átkeretezés művészete, Összefoglalás.

Kötelező olvasmány: Vizen járni, 101-104, 113-114, 122-124.

Ajánlott olvasmány: Kövecses Zoltán: Metafora

Mit tanultam ma?

Hogyan jussunk a problémateréből megoldástérbe, mit kezdünk az új történetekkel és helyzetekkel

KULCSFOGALMAK: Fogalmi metaforák, átkeretezés, gondolkodási modellek

6. nap

MEDIÁCIÓ

A személy mint holonikus rendszer

Alapgyakorlatok (Kit vinnél a bunkerbe, Ki megy ma Londonba?, Kinek adjuk a...?)

Kötelező olvasmány: Vizen járni: 59-75.

Ajánlott olvasmány: Koestler: Szellem a gépben

Mit tanultam ma?

Mit jelent a mediáció, lépései, standardok és előírások

Hogyan épül fel a mediáció a gyakorlatban, esetpéldák és csoportgyakorlatok

Kipróbáljuk magunkat különböző helyzetekben (mediáció a gyakorlatban)

KULCSFOGALMAK: holon, szimpátia-empátia, „kielégülési kritériumok”

7. nap

BELSŐ MINŐSÉGIRÁNYÍTÁS

Alapstratégiák a belső minőségügyi rendszereink szolgálatában (panda, koala, tú a szénakazalban, személyes BCG-mátrix, Többszörös fogolydilemma, stb.)

Alapgyakorlatok: esetszimuláció, érdekes példák és megoldások

Kötelező irodalom: Vizen járni, 154-175.

Ajánlott irodalom: Mérő László, Az érzelmek logikája

Mit tanultam ma?

Többféle alapstratégiát, melyek előszűrőként szolgálnak és reziliensebbé tesznek, hogyan fedeznek fel (coolhunting) új, alkalmas és motiváló terveket (design), hogyan fejtsük meg a tervet és alkalmazzuk a gyakorlatban



Tanácsadót támogató módszereket és szempontokat gyűjtünk a tarsolyunkba, ami jó szolgálatot tesz a mindennapokban és tanácsadói helyzetekben egyaránt

KULCSFOGALMAK: percepció, kogníció, tervvisszafejtés, (megfeleltetés és analógiák keresése), „Elágazó ösbvények kertje”

8. nap

A KETTŐS KÖTÉS LOGIKÁJA

Terápiás kettős kötések készítésének gyakorlata.

Körteszt (paradoxon-próba) és sok-sok élő tanácsadói gyakorlás.

Kötelező irodalom: Vizen járnai, 116-119.

Ajánlott irodalom: Kollár József: Légy spontán! A kettős kötés logikája, Magyar Filozófiai Szemle, 2011.

Mit tanultam ma?

Mikor, miért és hogyan kell irracionálásra gyanakodni és éppen az irracionálást a tanácsadás szolgálatába állítani?

KULCSFOGALMAK: paradoxonok (logikája)

9. nap

JÖVŐTERVEZÉS

Az abdukció művészete

Kötelező olvasmány: Sebeok: Ismeri a módszeremet?

Mit tanultam ma?

Mit jelent a „hosszútávú megoldás”, mire jó a rombolás, hogyan építsünk könnyű terveket, hogyan használjuk a scenáriómodellt. Mi a különbség az indukció, dedukció és az abdukció eljárások között? Miért éppen az abdukció segít a jövőtervezésben és hogyan?

KULCSFOGALMAK: alapítói szándék, stratégiai szándék, stratégiai terv, jövőscenáriók (=”csábító ajánlat”, vonzó vízió)

10. nap

SPECIÁLIS ANTITERVEK ÉS GONDOLKODÁSI CSAPDÁK

A nagyotmondás (bullshit), önbecsapás mint anti-terv; Összefoglalás és hogyan tovább

Kötelező irodalom: Vizen járnai: 104-114.

Ajánlott irodalom: Kollár József: A bullshit-ontológia kreatív rombolása, Médiakutató

Ajánlott irodalom: Austin: Buszkeség és balítélet

Mit tanultam ma?

Hogyan jussunk a problémateréből megoldástérbe, mit kezdünk az új történetekkel (forrástartományOK) és lehetetlennek tűnő tanácsadói helyzetekkel

KULCSFOGALMAK: Fogalmi metaforák, átkeretezés (reframing), coolhunting



Dr. Kollár Iskola OKOSFALU PROGRAM oktatási tematikája
<http://www.drkollarcoaching.hu/okosfalu.html#elvonulos>

A képzést átfogó projekt: a “poszturbán attitűd” megtapasztalása és tovább tervezése a design-laboratóriumként használható Bekölcén.

Munkacím: Bekölcei Trainspotting

A Trainspotting (1-2) című film szereplői olyan “vonatlesők”, akik megpróbálnak kiszállni “őseik” vonatából. Felmennek a vulkanikus és kultikus Arthur’s Seatre, ahonnan madártávlatból látszanak azok, aki az életet, a karriert, a Facebookot, egy szóval: az élet műhabos oldalát választották.

Válaszd Bekölcét, ha valódi habbal akarod a mesét!

Válaszd az álmok barázdálta dombok (az Artur’ Seatet elhomályosító) kilátóját!

Válaszd a valóság nagyképernyős okostévéjét!

Válaszd a meztelen mezők szemérmes szépségét!

Válaszd a természet érzékeny lány ölét!

Válaszd a rét elviselhetetlen könnyűségét!

Válaszd a jópalóc falu ROM-antikáját!

Válaszd a bárányok bölcs hallgatását!

Válaszd a tyúkólak marsbéli krónikáját!

Válaszd az életet, ahová a Bükkön és az építő romboláson át vezet az út!

Válaszd a poszturbán természet tavaszi, nyári, őszi és téli fesztiválját!

Válaszd a Bekölcei Trainspotting enyhe mámorát!

